



అవ్వ  
ఎవరు?

మంబల  
ప్రకం  
మ



## — తా రా గణం —

జగ్గయ్య	—	అనంద్
సి. నాగభూషణం	—	డా॥ సింహ
అనంద్ (గెస్టు)	—	రమేష్
ప్రభాకరరెడ్డి	—	సన్యాసి
రాజబాబు	—	మాధవ్
రాజనాల (గెస్టు)	—	సంధ్య. మోహిని
జయలలిత	—	అనంద్ తల్లి
కె. మాలతి	—	అనంద్ తల్లి
వాణిశ్రీ	—	లత
రాధ	—	రాధ

త ది త రు లు

కథ★  
కారును  
నీరు త  
దగ్గర  
డాక్టర్  
డా  
చేయబ  
రాత్రి  
పోలీసు  
అందు  
దంలో  
మనిషి  
సింహ  
టూడు  
చేసుకు  
కున్న  
శ్మశాన  
కోసం  
లోని  
సరంగ  
తలుపు  
కనిపిం  
గుడిను  
అవుతు



**కథ★** అర్ధరాత్రి. జోరున వర్షంలో పోతున్న డాక్టర్ ఆనంద్ కారును ఒకపిల్ల ఆపివేస్తుంది. ఆమెకారులో ఎక్కగానే వర్షపు నీరు తుడిచే వై పరు పనిచేయడంఆగిపోతుంది. శ్మశానవాటిక దగ్గర దిగి ఆమె లోనికి ప్రవేశించి మాయమౌతుంది. ఇదంతా డాక్టరు ఆనంద్కు ఆశ్చర్యమవుతుంది.

డాక్టర్ ఆనంద్ ప్రేయసి రాధ అతి రహస్యంగా హత్య చేయబడుతుంది. ఆనంద్కు పాడుపడిన బంగళాలో ఒకనాటి రాత్రి తన కారును ఆపిన పిల్ల యొక్క శవము కనిపిస్తుంది. పోలీసులతో తిరిగివస్తే శవం మాయమౌతుంది.

ఒకరోజున ఆనంద్ పాత వార్తాపత్రిక చూచుచుండగ అందులో అతను యిదివరలో కలుసుకున్న పిల్ల రైలు ప్రమాదంలో మరణించెననివార్తయుండెను. అదిచూచి ఆనంద్ ఆమె మనిషి కాదని భూతమని నిర్ధారణ చేసుకుంటాడు. డాక్టర్ సింహా తనకుమార్తె లతను ఆనంద్కిచ్చి పెళ్ళిచేయాలనుకుంటాడు. కాని అంతకుముందే తల్లిచూచిన పిల్లనే వివాహం చేసుకుంటాడు.

మొదటిరాత్రి సంధ్యను చూడగానే యిదివరలో కలుసుకున్న పిల్ల జ్ఞప్తికొస్తుంది. సంధ్యపాడుచున్న పాట తాను శ్మశానంలో విన్నదే. ఆమె దయ్యమని భావించి మనశ్శాంతి కోసం ఆనంద్ తోటలోకి వచ్చాడు. మరల అదేపాట! తోటలోని ఊయల తనంతట తానే ఊగుతుంది. నదిలో పడవ సరంగులేకుండా పోతుంటుంది. భయంతో ఇంటికి వెడితే తలుపు తాళంవేసివుంది. బలవంతంగా లోనప్రవేశించితే సంధ్య కనిపించదు. బయటికి వచ్చి చూస్తే సంధ్య, ఆనంద్ తల్లి గుడినుంచి తిరిగివస్తుంటారు. ఆనంద్కి మతి పోయినంత పని అవుతుంది తర్వాత—? తెరమీదే!!



# అ మె ఎ వ తు ?

— పాటలు —



సాంగ్ నెం. 1

రచన : బాశరది

పాడినది : పి. సుశీల

ఓ నా రాజా రావా రావా

చెలినే మరిచావా —

ఓ నా రాజా! రావా!! రావా!!

సాంగ్ నెం. 2

రచన : బాశరది

పాడినది : పి. వి. శ్రీనివాస్.

యర్. ఆర్. ఈశ్వరి & కోరన్

రాధ : డిక్కిరిక్కి డిక్కిరిక్కి టాటటా

డిక్కిరిక్కి డిక్కిరిక్కి రా

కిలకిల నవ్వులు నవ్వుదాం

వలపుల వలపేద్దాం

కోరన్ : రాజా రా రా ఆదుదాం సరదాగా

రాధ : కిలకిల నవ్వులు నవ్వుదాం

కోరన్ : రారా రారా ఆదుదాం సరదాగా

అనంద్ : డిక్కిరిక్కి డిక్కిరిక్కి టాటటా

డిక్కిరిక్కి డిక్కిరిక్కి రా

గుమగుమలాడే పూవులు

గుసగుసలాడెనులే...॥ డిక్కిరిక్కి॥

అనంద్ : నింగినేల ఒకటిగా మనతోడుగ అడెను నేడు

రాధ : మిసమిసలాడే యవ్వనం కుదిరిందిలే యీడుజోడు

అనంద్ : వదిలాగా పొంగుతూ నాలోనే చేరిపో

కోరస్ : రారా రారా అడుదాం సరదాగా

రాధ : సరదాగా—

కోరస్ రారా రారా అడుదాం సరదాగా | డిక్కిరిక్కిరి |

రాధ : నీచెలి వలపులతోటలో జతపూవులు పూసెను నీకై

అనంద్ : అపువ్వులతో అడనా, నీ నవ్వుల వెన్నెలలోనా

రాధ : నీలోనే సగం మనదేగా యీజగం

కోరస్ : రారా రారా అడుదాం సరదాగా

రారా రారా అడుదాం సరదాగా | డిక్కిరిక్కిరి |

సాంగ్ నెం. 3

రచన : దాశరథి

పాడినది : పి. బి. త్రినివాన్, యల్, ఆర్, ఈశ్వరి

అనంద్ : నీవు చూసే చూపుతో

ఎన్నెన్ని ఆర్థాలున్నవో

రాధ : నిండు కౌగిలి నీడలో

ఎన్నెన్ని స్వర్గాలున్నవో

| నీవు |

అనంద్ : పూలగాలి వీచెను లోకాలు పొంగిపోయేలే

పైట అటలాడేలే అందాలు తొంగిచూచేలే

రాధ : అందాలు నీకు విందులు

ఆ విందులే పసందులు

| నీవు |

రాధ : తాళి మెరిసిపోవును, సన్నాయి పాటపాడును

మేను సొలిపోవును—నీపైన వాలపోడును

ఆనంద్ : నీలి నీలి నింగిలో

ఉయ్యాల లు గుదాములే

రాధ : నీలి నీలి నింగిలో

నీవు!

ఆనంద్ : కాలమాగిపోవలె యీ హాయి సాగిపోవలె

రాధ : జగము మరచి పోవలె మనసు కరిగి పోవలె

ఆనంద్ : దూర దూర తీరము

రాధ : ఈనాడు చేరుదాములే

నీవు!

ఫాంగ్ కెం. 4

రచన : దాశరథి

పాడినది: పి. సుశీల

సంధ్య : ఓ నా రాజా! రావా! రావా!

చెలినే మరిచావా!

ఓ నా రాజా రావా! రావా!

ఓ నా రాజా తావా! రావా!

నీ కోసం నేనే వచ్చాను

ని యింటికి దీ మయ్యాను

నాతోనే ఆడుకోలేవా!

ఈ కోసం నేడు నీకేలా

నీ ఆడుగులలో నేడు

నా కన్నులలో నీవు

నాలో నీవు నీలో నేనేలే

ఓ నారాజా!



రచన : దాశరథి

పాడినది : పి. సుశీల

ఓ నా రాజా....రావా....రావా

చెలినే మరిచావా!

ఓ నా రాజా....రావా....రావా

ఓ నా రాజా.. రావా....రావా

వరించిన మంచి వధువునులే

రుచించే తీపి మధువునులే

ప్రియా, నీ ప్రేమ కథనోయీ

సదా నీ నీలి నీడనులే

ఏనాటిదో అనుబంధం

ఎన్నడు తెగదీ బంధం

రేయి పగలు నిన్నే వెదికెనోయీ ||ఓనారాజా||

## సాంగ్ నెం. 6

రచన : దాశరథి

పాడినది : పి. సుశీల

సంధ్య : అందాల ఈరేయి పలుమారు రాదోయి

జాగు సేయకోయి

నయనాలు పిలిచెను అధరాలు వెదికెను

జాలి చూపవోయీ....

ఈ లోకమే పులకించవా-శావై పు చూడవా

ఈ జీవితం వికసించవా-నాతోడి ఆడవా?

ఆనందమే వెదజల్లి నా-ఈరోజు నీదెలే....

ఈ రూపుగాని, చూపుగాని రేపులేదులే....అందాల!

ఓ జాబిలీ నీ కౌగిలి చెలినేడు కోరెను

గత జన్మలో తన జీవితం కలవోలె సాగెను

మరుజన్మలో నీ దానిగా జీవించ నెంచెను  
కలలే ఫలించి కలసే నీడ చెంత జేరవోయ్ । అందాల॥

### సాంగ్ నెం. 7

రచన : దాశరథి

పాడినది : పి. సుశీల

సంధ్య: నీ కన్నులలో నా కన్నీరే  
చింతగా పొంగి రానేల  
ఇంతలో మారిపోయే  
లోకమంటే అంత మమతేలా  
గడియలో మాసిపోయే  
బ్రతుకు కోసం కంట నీరేలా?  
కలనుగాని యిలనుగాని నీనే తలచుకుంటాను  
నేడుగాని రేపుగాని ఎన్నడూ మరచిపోలేను  
గాలలాగా నీడలాగా నీలో నిలిచిపోతాను । నీ కన్నులలో,  
బాధనాది బరువునాది ఇంతగా చింత నీకేలా  
తేనిపోని భ్రాంతిబూని బెంగతో కృంగిపోనేలా?  
రాలిపోయి వాడిపోయే పూలపై మోజు నీకేలా?  
॥నీ కన్నులలో॥

ఎడదలోని కడలిలోనా లోకమే మునిగిపోయేను  
దారిలేని నావలాగా ఎచటికో సాగిపోతాను  
సాగిపోతూ నిన్నుచూచి ఎందుకో ఆగిపోతాను  
॥నీ కన్నులలో॥

### సాంగ్ నెం. 8

రచన : దాశరథి

పాడినది : పి. సుశీల

అ....అ....అ....అ

అందచందాల చిన్నదీ రోజా

తచన

లత



పొందుగోరేను అందుకో రాజా  
ఈ నిషాలో ఆడనా రాజా  
కలతలన్నీ వీడనా రాజా!

వలపు సెగలో కరిగిపోయేను  
తలపు నదిలో తడిసిపోయేను  
చెంతజేరి తెలుసుకో బాధ  
దూరమైతే తెలియదీ గాధ  
కురులుజారె కూర్చువా రాజా  
కోర్కెలూరే తీర్చువా రాజా!

|| అంద ||

చీకటంతా కనులపై వాలె  
లోకమంతా ప్రేమలో సోలె  
ఒంటిగానే ఒణికి పోనేల  
జంటకోరి నిలిచెనీ బాల  
సొగసులన్నీ దోచుకోవేలా  
నన్ను నీలో దాచుకోవేలా?

|| అంద ||

సాంగ్ నెం. 9

తవన : దాశతధి

యల్. అర్. ఈశ్వరి & కోతన్

లత : కన్నెమనసు దోచుకొన్న మామయ్యా  
ఈ చిన్నదాచే కనికరించవేమయ్యా  
చెంతజేర రావయ్యా-చింతదీర్చి పోవయ్యా  
వన్నెచిన్నెలన్నీ సీవేలేవయ్యా  
తోటలన్ని తిరిగి తిరిగి దోరమామిడి పళ్ళుతెచ్చి  
నీకోసం దాచి దాచి వుంచినాను  
నా వలపంత నింపి నింపి పెట్టినాను

|| కన్నె ||

|| కన్నె ||



బొండు మల్లెపూలుకోసి-చిన్నా రి దండకట్టి

అందాలు అందులోనె పొదిగినాను

నేను నీకోసం దారులన్ని వెదకినాను

॥కన్నె॥

అందరాని దానికోసం ఆతాటమైందుకోయి

దోసిట్లో నీళ్ళు పారబోసుకోకు

ఆ దూరాన మబ్బుకోసం చూడబోకు

॥కన్నె॥

సాంగ్ నెం. 10

తచన : దాశరథి

ఫాడినది : పి. నుగిల

ఛాయ : ఓ నా రాజా! రావా రావా

చెలినే మరచేవా

ఓ నా రాజా! రావా రావా

ఓ నా రాజా - రావా రావా!

నీ రూపే ఆశరేపేను నీ మాటే వీణ మీటెను

గతారే నన్ను పిలిచాయి

అహ! ఈ నేడు లేదోయి

కలగా కరిగిందంతా జగమే ఎంతో వింత

రేయి పగలు నిన్నే వెదికేనోయి — ॥ఓ నా రాజా॥

వృధాగా కాలమేగెను నిరాశే పొంగివచ్చెను

తరంగంలాగా రావోయి

ప్రియా నన్నాడుకోవోయి

ఏదో తీరని ధాధ-కనీరొలికే గాధ

రేయి పగలు నిన్నే వెదికేనోయి — ॥ఓ నా రాజా॥





## ★ సాంకేతిక నిపుణులు ★

మాటలు :	బొల్లి ముంత శివరామ కృష్ణ
పాటలు :	ఎ. శరధి
సంగీతం :	వేదా
డైరెక్టర్ ఆఫ్ పోటోగ్రఫీ :	W R. సుబ్బారావు
ఆపరేటివ్ కెమరామన్ :	కార్తికేయన్
కళ :	A. K పొన్నసామి
ఎడిటింగ్ :	మురగేష్
స్టిల్స్ :	S. పద్మనాభం
దుస్తులు :	మణి, రాజు
నృత్యము :	తంగప్పన్ - రాజకుమార్ - చిన్ని & సంపత్
ప్రొడక్షన్ నిర్వహ : మేకప్ :	C కృష్ణన్ రాజేంద్రన్, పోతురాజు, పీతాంబరం, గోపాల్, ఆర్ముగం, సంతానం. సేతుమాదవన్ - గోవిందన్
స్టంట్ :	భరణి
స్టూడియో :	P V కోటేశ్వరరావు
సాంగ్ రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్ :	S మరావు (C S S R ) V D S సుందరం (విజయలేబరేటరీ)
రికార్డిస్టు :	R. శ్రీనివాసరావు
ప్రోససింగ్ :	నిర్మాత:
సంయుక్త దర్శకుడు దర్శకుడు :	P. S. వీరప్ప
B S. నా రాయణ	



హరిహరన్ థియేటర్స్

# అమ్మ ఎవరు?

నర్తకత్వం

బి.ఎస్. నారాయణ

సెల్యూట్

పి.ఎస్. వీరప్ప

ఈస్టిండియన్ రివ్యూ

